



Испанский город Севилья – это один из самых крупных культурных центров в стране, который имеет самобытную культуру, интересные обычаи и традиции. Именно здесь находится наиболее старая и одна из наиболее крупных арен, на которой проводятся бои быков. Арена называется Пласа-де-Торос-де-ла-Маэстранса.

Арену начали строить в далеком 1849 году, а точка в строительстве была поставлена только в 1881. Современная арена способна вместить 14 тысяч зрителей. Сооружение выдержано в стиле барокко, а верхняя часть ложи для зрителей закрыта арочной галереей.

С западной стороны расположены ворота Пуэрта-дель-Принсипе – именно через них толпа ликующих зрителей на своих руках выносила матадора. В период 1914-1915 гг. была проведена реконструкция сооружения, и, она приобрела более пологие трибуны.

При желании, каждый турист или местный зритель может посетить арену в рамках экскурсии, во время проведения которой будет рассказано об истории возникновения корриды в городе, традициях этого древнего зрелища, ее правилах и о самых знаменитых матадорах. Зрители увидят все помещения этой арены, ведь ее мир отличается от того, что находится за ее стенами. Внутри самого сооружения расположен музей истории корриды, где можно увидеть костюмы, фотографии, портреты, афиши. Но самым интересным экспонатом для всех посетителей является плащ матадора, который был расписан самим Пабло Пикассо. На территории находится храм, в котором перед боем молятся участники корриды. Также внутри арены есть медицинские операционные, а во время самой корриды здесь организовано дежурство

Арена Пласа-де-Торос-де-ла-Маэстранса

Автор: Administrator
03.02.2013 04:48 -

врачей и машин скорой помощи. Что ни говори, а коррида без ранений и крови не обходится. Можно также увидеть помещения, в которых держат быков и отдыхают сами тореро. Но, конечно, основное, зачем приходят сюда зрители и туристы – это сама коррида, которая проводится в Севилье, начиная с апреля, и заканчивая только октябрем.