



В Севилье, почти на самом берегу реки Гвадалквивир, неподалеку от Пласа-де-Торос-де-ла-Маэстранса стоит Hospital de la Santa Caridad – Больница Милосердия. Основал его дон Мигель Маньяра. Он долго вел порочную и разнузданную жизнь. Скорее всего, именно он был прообразом всем известного дона Жуана. После видения собственной смерти, дон Мигель решил встать на путь исправления и стал членом Братства Милосердия.

На месте руин часовни в 1622 году и возвели здание госпиталя с церковью. Архитектором проекта стал Бернардо Симон де Пинеда, который изваял и декоративные элементы внутренней отделки и фасада. Здание в основном барочное, внешне делится на 3 части по горизонтали. На двух верхних частях – изразцы с изображениями Св. Георгия и Св. Иакова в сопровождении аллегорий трех добродетелей – любви, веры и милосердия. Внизу, по сторонам от входа поставлены скульптуры Святого Эрменехильдо и Святого Фернандо. Внутренний дворик с изящными колоннадами делится надвое сводчатым проходом, на каждой из половин – фонтаны с аллегорическими статуями благотворительности и милосердия. На стенах – голландская плитка с библейскими сценами.

Госпитальная церковь оформлена очень богато, над росписями и картинами работали известнейшие художники, уроженцы Севильи, Вальдес Леаль и Бартоломе Мурильо. Вальдес Леаль расписывал купол, люнеты у алтаря и много работал над самим алтарем и его декором. Алтарь был окончательно готов к 1674 году. Его центральная часть – скульптурная группа «Оплакивание Христа», которую изваял Педро Ролдан. Здесь собрана драгоценная коллекция картин, иллюстрирующих основные идеи устава Маньяны, утверждающего брэнность материального, знаний и власти, и равенство всех без исключения перед судом Божьим.

Больница Милосердия в Севилье

Автор: Administrator
17.03.2013 00:00 -

Госпиталь и по сей день частично используется по назначению, поэтому некоторые помещения закрыты для туристов.