



В Толедо есть своя достопримечательность. Речь идет отнюдь не о музее или памятнике. В этом городке есть госпиталь Тавера, который расценивается, как самая что ни на есть настоящая достопримечательность. Местные жители называют его по-другому, а именно – госпиталь Святого Хуана-Батиста. Здание славится своей красотой на весь мир по одной простой причине: дело в том, что у здания выдающаяся архитектура – она повторяет и представляет так называемый стиль эпохи Возрождения.

Известно, кто инициировал строительство госпиталя. Говорят, что инициатором строительства выступил Хуан Пардо де Тавер. Он был выдающейся личностью в Толедо, так как был кардиналом и главным инквизитором одновременно. Строительство здания осуществляли в течение долгих-долгих лет. Основная часть строения была построена в период с 1541-1603 гг., а вот внешние стены сумели достроить только спустя несколько веков, а точнее в XVIII веке. К строительным работам были привлечены разные архитекторы – Алонсо де Коваррубиас, Бартоломе Бустамант.

Госпиталь Тавера построен в стиле Ренессанса, характерного для Флоренции. Материал строительства – генуэзский мрамор. Стены здания окружают здание, и, таким образом, получается внутренний двор, который окружен 2-ярусной аркадой. Дворик поделен на несколько частей, между которыми есть порт. Форма церкви в плане – латинский крест с одним нефом. Э. Греко разрабатывал проект алтаря для нее. Правда, следил за его осуществлением уже Х. Мануэль (сын). До сих пор многие больные могут лицезреть гробницу Тавера (кардинал), дизайн которой проработал Берругете. Также на территории церкви покоятся Мединасели и де Лерма (герцоги).

Госпиталь Тавера

Автор: Administrator
21.04.2013 00:00 -

На сегодняшний день часть госпиталя Музей, в котором выставлены на обозрение публике гобелены, мебель, предметы быта и другие экспонаты, относящиеся к категории «Художественное искусство».