



Интересно, а есть ли в Испании необычные сооружения, которые за долгие-долгие годы стали уже достопримечательностями? Оказывается, да. Всего их насчитывается семь штук. Они необычны, но стоит рассказать в рамках данного рассказа подробно только о трех. Все, кто приедут в Испанию, должны найти время для посещения первых в мире наклонных башен, отправиться на прогулку на террасу Концертного холла на Канарах, чтобы увидеть виды Атлантического океана. Испания – страна, известная корридой, продуманными и комфортабельными пляжами. Здесь живут самые зажигательные женщины, а в кафе и ресторанах можно отведать вкусные сангрию и паэлью.

Испанская архитектура тоже достойна самого пристального внимания, восхищения и наслаждения.

С чем надо познакомиться в первую очередь, приехав в Барселону? Надо отправиться на прогулку, на главную улицу La Rambla. Кроме того, надо найти минутку, чтобы посетить знаменитый на весь мир Собор Sagrada Familia. Его особенность заключается в том, что проект для собора разрабатывал А. Гауди. На сегодняшний день постройка привлекла внимание свыше 2 млн. путешественников. Сейчас проводятся работы по достраиванию творения испанца. Им положат конец только в 2026 г. Можно посидеть в парке возле церкви, который засеян разными экзотическими растениями.

В Барселоне есть и другие достопримечательности, созданные рукой самого Гауди. Каза Мила п Педрера считается самым таинственным шедевром архитектора. Между тем, сами испанцы называют эту постройку по-разному – Мясной пирон, Осиное гнездо, Каменоломня. Говорят, что эта постройка одна из самых совершенных из всех, которые

построил архитектор в гражданском строительстве. Он учел абсолютно все, в том числе и систему вентиляции (кондиционеры не установлены до сих пор), и предусмотрел наличие подземного гаража, и разработал переносные перегородки, которые позволяют создавать интерьер по своему усмотрению.

В Музей Сальвадора Дали в Фигерасе тоже стоит заглянуть, хотя его посещение и дорогое удовольствие. Его надо посетить хотя бы из-за того, что здание имеет сюрреалистический красный фасад, а также огромные яйца, которые красуются на крыше. Сальвадор Дали принял участие в основании этого музея, строительстве и проектировании самой постройки. И яйца на крыше, и хлеб в архитектурном решении – не случайность...