



У этой достопримечательности в Испании есть и другое – официальное название – Кафедральный Собор Св. Марии. В простонародье называют его Толедским собором. Он считается католическим храмом, кафедрой примаса Испании, главным в стране. Он причислен к числу архитектурных памятников, которые сохранили обличье испанской готики. Он располагается в самом центре городка под названием Толедо. В 1986 г. состоялось его включение в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Когда здесь не проводят службы, в здание пускают туристов, которые бродят по помещениям как по музею.

Толедский собор возведен в готическом стиле. Считается, что построили его на месте вестготской церкви, которая была возведена в пятом-шестом веках. Потом на Пиренейский полуостров пришли мавры, которые превратили его в самую настоящую мечеть. Когда христиане смогли отвоевать Толедо у мавров, они построили собор в современном стиле. Он и сегодня остается одним из самых крупных в Испании. Его длина, ширина, высота – 120х60х44 метра соответственно. Во внутренних помещениях хранят многочисленные шедевры, в частности картины Э. Греко, Караваджо, Тициана и т.д.

История

Если верить сохранившимся до наших дней сведениям, то на месте нынешнего храма стояла христианская церковь. Первым епископом в ней был Евгений. О нем, к сожалению, не сохранилось никаких исторических сведений. Точно известно, что церковь существовала еще в 587 г., тогда провели обряд ее переосвящения, так как

Толедский собор

Автор: Administrator
10.07.2014 14:31 -

вестготский король Реккареда I решил отречься от арианства в пользу никейского христианства. Данному событию посвятили надпись, которая датируется шестнадцатым веком и которая сохраняется в клуатре собора.

Толедо превратился в центр епископской кафедры, стал религиозным центром вестготского королевства. Службы в соборе проходили по мосарабскому обряду, который и сегодня считается основным в литургическом обряде вестготской Испании. Восемнадцать построенных здесь церковных соборов вошли в историю как Толедские, и до сих пор подтверждают религиозное значение городка. В 711 г. город оказался под властью мусульман. Поэтому собор стал мечетью, но христианская кафедра не распалась, а была перенесена в церковь Санта Мария де Альфизен. К сожалению, она не сохраняется до сих пор.

Современное и сохраняющееся до сегодняшнего дня здание было достроено в 1493 г. Архиепископ – П. Гонсалес де Мендос («великий кардинал»). В шестнадцатом веке вносили изменения в интерьер, украсив стены шедеврами искусствами, созданными разными художниками.