



В самом сердце Мадрида, неподалеку от парка Буэн-Ретиро, в его центральной части прямо на площади Независимости, находятся ворота Алькала. Они считаются одной из главных достопримечательностей города. Первая версия ворот была построена в далеком 1598 году по распоряжению короля Испании Филиппа III в ознаменование приезда его супруги королевы Маргариты в Мадрид. Ворота состояли из центральной арки, в верхней части которой располагалась статуя Богоматери, выполненная из камня, а также маленькие пристройки по обеим сторонам от основной конструкции. Всего в столице Испании было пять ворот, и, описываемые в рамках данной статьи считались одними из самых главных.

Ворота простояли двести лет. В 1769 году испанский король Карл III решает построить новые на месте старых и втаптывает последние в прямом смысле слова с землей. Новая конструкция, по замыслу короля, должны были быть более широкими и величественными. Кроме того, правитель рассчитывал с помощью их строительства добиться обновления испанской столицы. В конкурсе на лучший проект приняли участие многие известные архитекторы, но победителем оказался Франческо Сабатини. Именно ему выпала честь строительства нового символа Мадрида. При создании новой достопримечательности мастер воспользовался слиянием двух разных стилей, а точнее классицизма и барокко. Ее торжественное открытие состоялось в 1778 году.

Ворота Алькала стоят до сих пор и представляют собой величественное каменное сооружение, которое начитывает пять пролетов, из которых три имеют полукруглые арки, а остальные два боковых выполнены в виде прямоугольников. Для украшения фасада использовались колонны и пилястры, а также скульптурные изображения голого льва и четырех добродетелей – Справедливости, Мудрости, Умеренности и Мужества. Король, построивший эти ворота, увековечил себя надписью на латыни над

центральной аркой «Rege Carolo III. Anno MDCCLXXVIII», которая в переводе означает следующее – «Король Карл III, 1778 год».